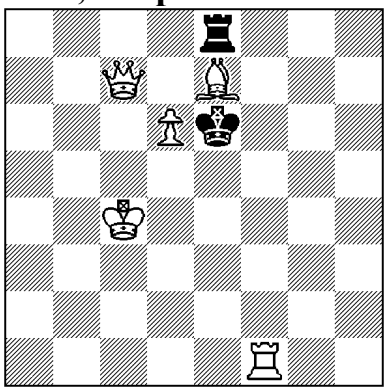
УСПЕХИ НИЖЕГОРОДСКИХ ПРОБЛЕМИСТОВ

Наши шахматисты не только успешно выступают в баталиях за доской, но и занимают высокие места в самых сильных соревнованиях по составлению задач и этюдов. Кстати, проблемист (от английского слова *problem* – задача) – это те, кто их и составляет. Внимательно разберите приведенные ниже композиции, это произведения высокой пробы!

Начнем с творчества уже хорошо нам известного композитора Владимира Буланова (Дальнее Константиново).

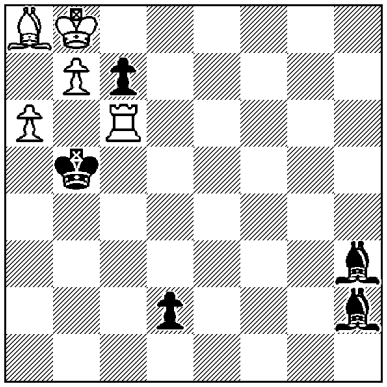
№№1-3. В.Буланов

Д.Кларк-190 ЮК 2019, II приз



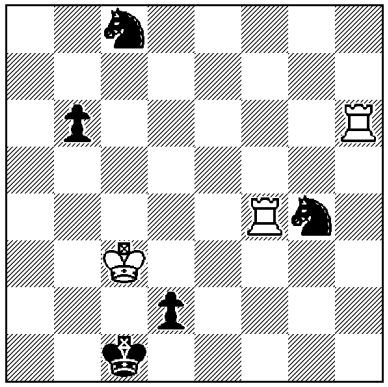
#2 5+2

Ереван-2800 ЮК, 2018 похвальный отзыв



= 5+5

Ереван-2800, 2018 похвальный отзыв



+ 3+5

№1 – призер в разделе двухходовок-миниатюр (произведений с числом не более 7) проходящего сейчас в Алтайском крае юбилейного конкурса в честь видного русского проблемиста 19 века, инженера-металлурга, управляющего Барнаульского медеплавильного завода Дмитрия Кларка, кстати, выходца из дворян нашей Нижегородской губернии.

«1.♔d4? – 2.♖f6#, 1...♖:e7 2.♕:e7#, 1...♖f8!; 1.♙f6? – zz, 1...♖~ 2.♕e7#, 1...♖c8!; 1.♙d8? – zz, 1...♖~ 2.♕:e7#, 1...♔e5!; **1.d7! – 2.♕d6#, 1...♔:e7 2.d8♘#, 1...♖c8 2.d:c8♕#, 1...♖:e7 2.d8♘#**.

Преодолеть неуступчивость чёрной ладьи удаётся лишь после нетрафаретного вступления. Маты с превращениями белой пешки в решении» (Вячеслав Пильченко, международный арбитр).

№№2-3 отмечены в другом, ну очень представительном юбилейном конкурсе, в честь 2800-летия армянской столицы. Пусть не смущает ранг отличия – похвальный отзыв, по соседству устроились 4-кратный чемпион мира по составлению этюдов Олег Перваков (Москва) и талантливейший украинец Сергей Дидух. Комментарии – судей конкурса, Алексея Гаспаряна и Сергея Капаряна, сына того самого Генриха Каспаряна, «этюдиста всех времен и народов» советской эпохи.

№2. «**1.a7! d1Ф 2.Лc5+ Kpb4 3.Лc4+ Kpb3 4.Лc3+ Kpb2 5.Лc2+Kpb1 6.Лc1+ Kpb2 7.Лc2+,** позиционная ничья**; 1…Cg1! 2.Лc1! dcК!** (или **2…dcC 3.Kp:c7 Cf4+ 4.Kpd8 C:a7 5.b8Ф+!**[5.Kp-? Cab8!-+] **C:b8** =) **3.Kp:c7 Cb6+ 4.Kpd6!** (4.Kpb8? Cg2! 5.Kpc8 Kd3 6.b8Ф[6.b8K C:a8-+; 6.Kpd7 Kc5+ 7.Kpe7 K:b7-+]

Ch3+ 7.Kpb7 Кс5#) **4…С:а7 5.Kpc7 Cb6+ 6.Kpd6 Ca7 7.Kpc7,** позиционная ничья.

Два варианта с «бешеной» ладьёй и позиционной ничьёй, несомненно, представляют теоретический интерес.»

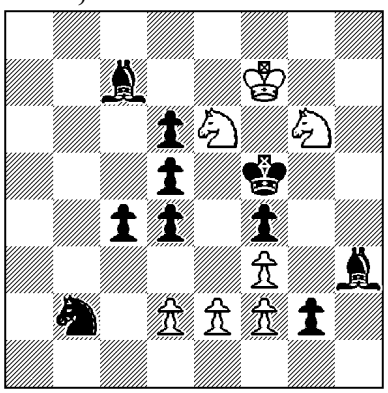
№3. «1.Ла4? d1К 2.Kpb3 К:h6=. **1.Лh1+ d1К+! 2.Kpb3!** (2.Kpd3?! Ке3 3.Лf6 Ке7 4.Л:b6 К7d5=) **2…Ке3 3.Лd4 Ке7 4.Лd3! К7f5** (4…К7d5 5.Лg1! Кf4 6.Л:е3 и т.д..+-) **5.Лg1!** (не 5.Ле1?) **b5 6.Ле1! Кh4 7.Лh1! Кf5** (7…Кf3 8.Л:е3 Кd4+ 9.Kpa2 Kpd2 10.Ле8 +-) **8.Лg1! b4 9.Ле1 Кh4 10.Лh1 Кg2** (10…Кf5 11.Лg1 +-) **11.Лd4! Кf4 12.Л:f4 +- .**

Определённый интерес в этюде представляет борьба при редком соотношении: 2 ладьи против 3 коней. За это и похвала!»

Ну, а теперь некоторые собственные достижения.

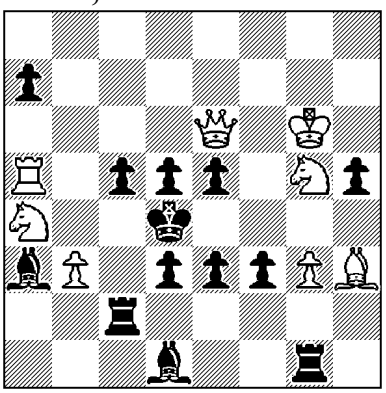
№№4-5. Е.Фомичев

Shahmat bestechiliyi-15JT 2018, I Pr.



#11 7+10

VII World Composing Cup 2019, V Pr.



#4 8+13

№4 составлена с азербайджанским международным гроссмейстером по игре Никатом Аббасовым, предложившим идею для совместного творчества, и победила в конкурсе в честь полукруглого юбилея азербайджанского шахматного журнала.

Главный план 1.Кh4+ Kpe5 2.f4+ Kpe4 3.f3# не проходит из-за черной пешки f4, а 1.е3 слишком медленно. Эта комбинация должна быть реализована на другом фланге! **1.Ке7+! Kpe5 2.Кс6+ Kpf5 3.Кс:d4+ Kpe5.** Пешка d4, мешавшая маневрам d2-d4 и е2-е3, ликвидирована. Пора назад – **4.Кс6+ Kpf5 5.Ке7+ Kpe5 6.d4+! cd3** en passant. Поле d3 заблокировано и теперь очередной возврат **-7.Кс6+! Kpf5 8.e3!** (> 9.Ке7+ Kpe5 10.ef4#) **fe3.** Пешка f4 отвлечена с блокированием е3 и главный план проходит без помех – **9.Кcd4+! Kpe5 10.f4+ Ke4 11.f3#** - эффектный правильный мат в центре доски с 2 активными пешечными блокированиями, en passant и обычным. Логическая задача с многочисленными возвратами.

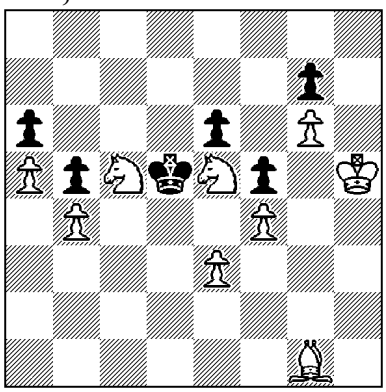
№5 вошла в призовой топ-5 последнего Кубка мира ФИДЕ по составлению, несмотря на явно предвзятое судейство. Так, сильнейшая многоходовка раздела, по мнению экспертов, взяла всего лишь бронзу.

1.Ла6! – 2.Ф:d5+! Kp:d5 <u>3.Се6+!</u> (A) **Kpd4 4.Лd6#** (B), **1…е2 2.Ф:е5+! Kp:e5 <u>3.Ле6+!</u>** (B) **Kpd4 4.К:f3#** (C), **1…с4 2.Фb6+! ab6 3.<u>Ке6+!</u>** (C) **Kpe4 4.Cf5#** (A). 3 освобождающих жертвы белого ферзя на 3 разных полях с

циклическим чередованием играющих на освобожденное поле е6 и матующих белых фигур СЛ-ЛК-КС. Четвертая освобождающая жертва в иллюзорной игре (это варианты, заготовленные в начальной позиции): **1… Лс- 2.Фg4+! hg4 3.Ке6+ Крe4 4.Кс3#.**

Для решения предлагаем щестиходовку известного в регионе борского шахматиста Александра Николичева, к сожалению, недавно ушедшего из жизни и значительное внимание уделявшего «поэзии шахмат». Задача отмечена в конкурсе составления, проведенного в рамках одноименного шахматного фестиваля.

№6. А.Николичев
Жигулевские зори
2013, похвальный отзыв



#6 **9+6**

Задача составлена в логическом (новонемецком) стиле. Для него характерно наличие одного или нескольких главных планов, проведению которых мешают какие-то препятствия. Соответствующие им пробные игры выявляют эти препятствия, устраняемые в процессе решения.

Здесь для черного короля заготовлено уютное матовое «гнездышко» на е4. Главный план белых связан с матом конем на f6, соответствующая пробная игра: *1.Kb7 Kpe4 2.Kd6+ Kpd5 3.Ke8 Kpe4 4.Kf6#??, 4…gf6!* показала препятствие в виде **ч.п.g7**. Вот это препятствие и нужно устранить. Как? Пошевелите извилинами!

Ваши ответы посылайте не позднее ближайшего четверга только по электронной почте на адрес e_fomichev13@mail.ru. Как обычно, фамилии шахматистов, приславших правильные решения, мы с удовольствием опубликуем. Приятного решения!

ЕВгений Фомичев, международный мастер